

SERVANE GIOL UND THOMAS JONGLEZ

Soul of Venedig

30 EINZIGARTIGE ERLEBNISSE



JONGLEZ VERLAG



01

EIN BESUCH DES MARKUSDOMS OHNE TOURISTEN

Sie wollen den Markusdom besichtigen, aber ohne Menschenmassen? Wir haben da folgenden geheimen Trick für Sie: Besuchen Sie ihn einfach, nachdem er abends geschlossen wurde.

Das geht folgendermaßen: Rund 30 Minuten nach Schließung der wahrscheinlich schönsten Kirche der Welt öffnet der Dom seine Pforten erneut, dieses Mal jedoch für Gläubige, die an der Vesper teilnehmen wollen. Begeben Sie sich auf die linke Seite des Bauwerks, zur Porta dei Fiori, packen Sie die Kamera in die Tasche und sagen oder signalisieren Sie, dass Sie beten möchten. Der Wachmann am Eingang, dessen Aufgabe darin besteht, verirrte Touristen abzuweisen, wird Sie daraufhin einlassen.

Einmal im Dom verhalten Sie sich unauffällig und denken Sie daran, dass Sie nicht zur Besichtigung da sind. Setzen Sie sich ruhig in eine Bank und genießen Sie im Klang der wunderbaren Gesänge die Pracht und die Magie des Augenblicks, wenn die Stimmen des Chors sich in die goldenen Kuppeln des Doms erheben.



BASILICA DI SAN MARCO
PIAZZA SAN MARCO 328
30100 VENEZIA



Vesper an Sonn- und Feiertagen um 17:30 Uhr (im Winter 17 Uhr), d. h. rund 30 Minuten nach Schließung der Basilika

+39 041 2708311
info@procuratoriasanmarco.it



02

UNTERWEGS AUF DER SEIDENSTRASSE

Im Jahr 1500 waren in Venedig mehr als 6000 Webstühle in Betrieb.

Einige Familien führen diese Tradition noch heute fort, zum Beispiel die Familie Bevilacqua, die das Weberhandwerk in der sechsten Generation ausübt.

In der Weberei Bevilacqua können Besucher nicht nur technisches Können von herausragender Qualität bewundern, sondern zudem einen fantastischen, noch funktionierenden Holzwebstuhl aus dem 18. Jahrhundert. Die hinter dem Showroom gelegene Werkstatt kann nach vorheriger Anmeldung besichtigt werden. Hier umfängt einen eine aus der Zeit gefallene Atmosphäre, in der sieben Weber in alter Tradition Samt, Seide und Goldfäden zu feinen Stoffen mit Motiven aus dem Archiv und über 3500 Designs verarbeiten.

LUIGI BEVILACQUA
CAMPIELLO DE LA COMARE 1320
30135 VENEZIA



MO-FR: 9:30-13:30 Uhr /
 14:30-17 Uhr
 SA: nach Vereinbarung
 SO: geschlossen

Besichtigung nur
 mit Reservierung
 +39 041 721 566
 luigi-bevilacqua.com

60 Euro für Gruppen bis vier Personen
 Bei größeren Gruppen 15 Euro/Person





03

DIE MAGIE DES REDENTORE

Jedes Jahr seit 1577 findet in Venedig am dritten Samstag im Juli die Festa del Redentore statt. Anlässlich dieser Feier, die an das Ende der Pestepidemie 1577 erinnert, wird stets ein spektakuläres Feuerwerk entzündet, dessen Lichter sich märchenhaft im Wasser des Markusbeckens widerspiegeln. Es gibt vielerlei Möglichkeiten, dieses außergewöhnliche Ereignis auf besondere Weise zu erleben.

> Auf dem Wasser:

Einfach unbeschreiblich. Wenn Sie keine venezianischen Freunde haben, können Sie bei Brussa ein Boot mieten: von der kleinen Holz-*Topetta* (6 Personen) bis hin zum herrschaftlichen *Bragozzo* mit Fahrer (10 Personen). Ab sechs Uhr abends versammeln sich die Boote – nach einem Picknick inmitten Hunderter anderer Boote – im Markusbecken. Die Atmosphäre ist einzigartig. Erst nach dem Feuerwerk kann man sich auf den Heimweg machen. Doch das stört hier niemanden ...



BRUSSA IS BOAT
FONDAMENTA CANNAREGIO 331
30121 VENEZIA



+39 041 715 787
brussaisboat.it







23

DIE GESCHICHTE DER SAMMLUNG GRIMANI

Der *Tribuna* genannte Saal in dem prachtvollen Palazzo Grimani a Santa Maria Formosa (auch bezeichnet als *Antiquarium*), war ursprünglich für die Sammlung griechisch-römischer Skulpturen der Familie Grimani vorgesehen gewesen. Nach dem Tode des Patriarchen Giovanni Grimani im Jahr 1587 gingen die Kunstwerke in das Eigentum der Republik Venedig über, die sie zunächst in der Biblioteca Marciana, später im Dogenpalast in Sicherheit brachte. So kam es, dass die Sammlung mehr als vierhundert Jahre lang an einem anderen Ort gelagert wurde, bevor sie dank dem Einsatz der Stiftung „Venetian Heritage“ wieder an ihren ursprünglichen Standort zurückgebracht werden konnte. Das Ergebnis ist mehr als sehenswert.



PALAZZO GRIMANI
RUGA GIUFFA 4858
30122 VENEZIA

DI-SO: 10-19 Uhr
MO: geschlossen

+39 041 241 1507

polomusealeveneto.beniculturali.it/musel/museo-di-palazzo-grimani





© EDIPO RE

28

EIN TAG AUF EINEM HISTORISCHEN SEGELSCHIFF

Das historische Segelschiff Edipo Re, das schon berühmte Persönlichkeiten wie Maria Callas und Pier Paolo Pasolini an Bord begrüßte, ist seit 2021 wieder in der Lagune von Venedig unterwegs. Seine Eigentümer bieten verschiedene Touren an, auf denen sie ihren Gästen das natürliche und historische Erbe der Stadt, ihre Inseln, die Lagune und regionale Erzeugnisse näherbringen. Ein langsamer und umweltfreundlicher Tourismus, der einen zum Beispiel auf die weniger bekannte Insel Pellestrina führt, Heimat des Schiffskapitäns.

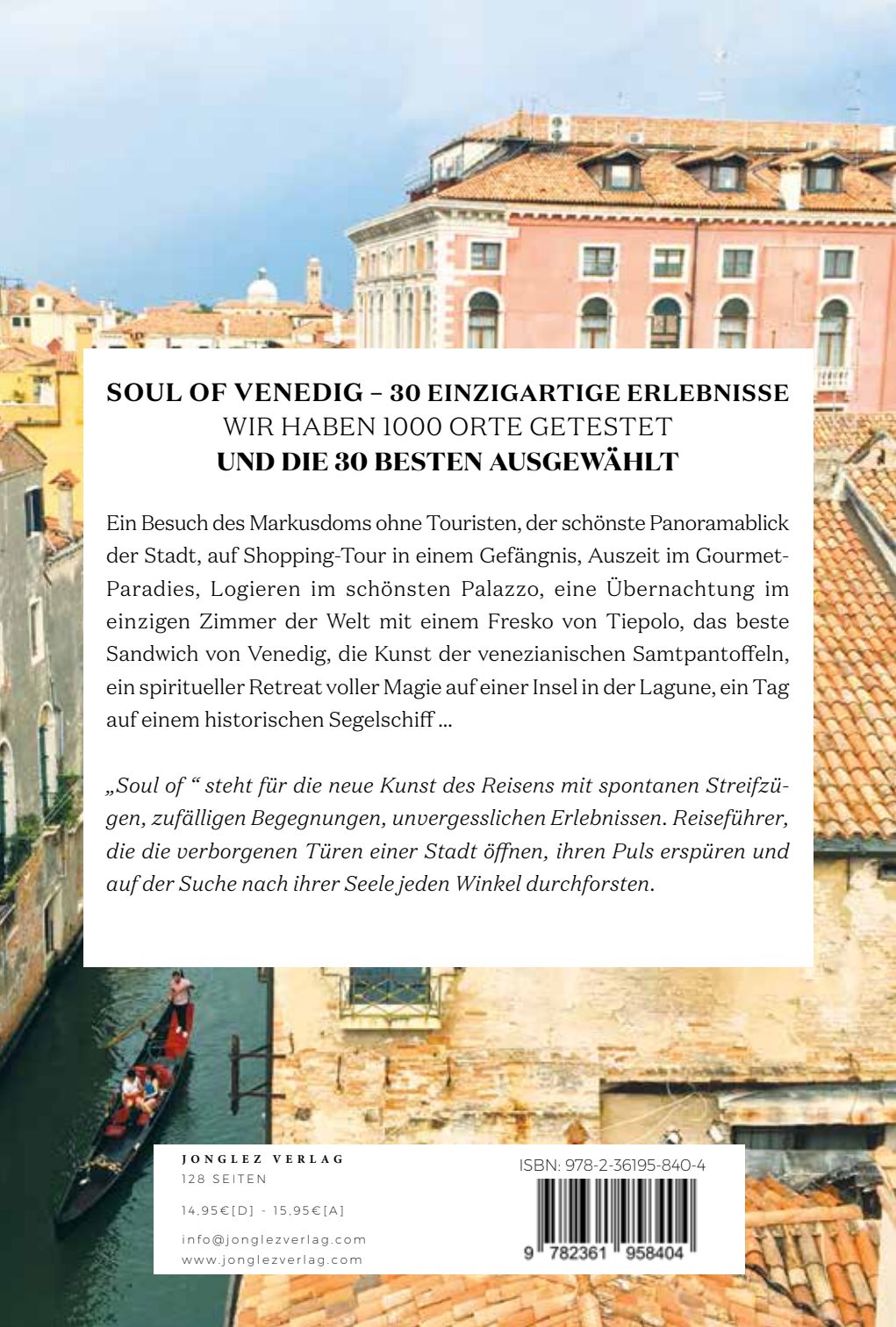
Feinschmecker sollten sich einen Platz auf der Tour mit einem der auf der Edipo Re tätigen Sterneköche sichern. Was auf der Karte steht, hängt vom Fang des Tages ab sowie davon, welches Gemüse die Gärten der umliegenden Inseln gerade zu bieten haben. Eine außergewöhnliche Möglichkeit, die wenig bekannten Inseln im Süden der Lagune kennenzulernen.

 **SEGELSCHIFF
EDIPO RE**

edipore.it







SOUL OF VENEDIG – 30 EINZIGARTIGE ERLEBNISSE WIR HABEN 1000 ORTE GETESTET UND DIE 30 BESTEN AUSGEWÄHLT

Ein Besuch des Markusdoms ohne Touristen, der schönste Panoramablick der Stadt, auf Shopping-Tour in einem Gefängnis, Auszeit im Gourmet-Paradies, Logieren im schönsten Palazzo, eine Übernachtung im einzigen Zimmer der Welt mit einem Fresko von Tiepolo, das beste Sandwich von Venedig, die Kunst der venezianischen Samtpantoffeln, ein spiritueller Retreat voller Magie auf einer Insel in der Lagune, ein Tag auf einem historischen Segelschiff ...

„Soul of“ steht für die neue Kunst des Reisens mit spontanen Streifzügen, zufälligen Begegnungen, unvergesslichen Erlebnissen. Reiseführer, die die verborgenen Türen einer Stadt öffnen, ihren Puls erspüren und auf der Suche nach ihrer Seele jeden Winkel durchforsten.

JONGLEZ VERLAG
128 SEITEN

14,95€[D] - 15,95€[A]

info@jonglezverlag.com
www.jonglezverlag.com

ISBN: 978-2-36195-840-4



9 782361 958404