



EZÉCHIEL ZÉRAH

Marseille

L'AUTRE GUIDE



ÉDITIONS JONGLEZ



02

DORMIR COMME UN EMPEREUR

On ne présente plus la célèbre maison Empereur, la plus ancienne quincaillerie de France, mais on peut dire un mot sur le vaste appartement (90 mètres carrés) de l'établissement qu'il est possible de louer pour la nuit, et qui est, à nos yeux, la plus belle chambre d'hôtes de la ville, située dans le bouillonnant quartier Noailles, véritable ventre de Marseille. La raison ? Une déco comme un saut dans le passé avec de vieux outils et objets exposés un peu partout à la manière d'un cabinet de curiosités.



PHOTOS © EMPEREUR



L'ARRIÈRE-BOUTIQUE
4, RUE DES RÉCOLETTES
13001 MARSEILLE



09 70 19 43 06

unenuit@empereur.fr

14

UN JUS DANS UNE CABANE LOCALE MYTHIQUE

Créées dans les années 1930, les stations uvaies (du latin *uva*, raisin) sont historiquement des lieux où l'on sert du jus de raisin. Passées de mode, elles ont progressivement disparu du paysage et il n'en reste aujourd'hui plus qu'une en France. Elle est à Marseille, face au Palais de Justice.

Yannis, qui ressemble à l'acteur césarisé Tahar Rahim, a quitté le prêt-à-porter et la carrosserie pour reprendre cette guinguette animée jusque-là par son oncle et sa tante. Comme eux, il va se fournir chez Jacques, un producteur de raisins du côté d'Avignon, pour fabriquer son jus, de fin juillet à fin octobre. Le reste de l'année, les clients optent pour des fruits pressés à la demande (orange, banane, fraise, pêche, ananas...), toujours par deux et servis dans un verre ou double verre.



STATION UVALE DU PALAIS
27, COURS PIERRE PUGET
13006 MARSEILLE



Instagram : @stationuvaldupalais



© ACATHE HERNANDEZ

16

PLONGER DANS LES RÉSERVES DU MUCEM

Tout le monde connaît le Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (Mucem), mais connaissez-vous son petit frère ? Le Centre de conservation et de ressources (CCR) stocke les œuvres (on parle de 250 000 objets, 350 000 photos, 150 000 livres, 200 000 affiches, estampes et cartes postales) dans lesquelles pioche le Musée national pour ses nouvelles expositions (œuvres issues elles-mêmes des fonds du musée de l'Homme et du Musée national des arts et traditions populaires).

Chaque premier mardi du mois, sur inscription, on peut y accéder à l'occasion d'une visite qui dure une heure et demie. Le CCR a été dessiné par l'architecte Corinne Vezzoni. Quand on lui demande de désigner l'œuvre ou l'objet qui l'a le plus touchée parmi les collections, elle cite les très nombreux rubans gravés des noms et dates de naissance des enfants abandonnés, ou encore la palette de vêtements traditionnels portés lors de cérémonies (mariage, décès) dans différents pays de la Méditerranée.



**CENTRE DE CONSERVATION
ET DE RESSOURCES DU MUCEM**
1, RUE CLOVIS HUGUES
13003 MARSEILLE



04 84 35 14 23

reservationccr@mucem.org
mucem.org

PHOTOS © MUCEM





#21

MARCHER VERS LES PLUS BELLES PLAGES

La calanque de Sugiton est sans aucun doute l'une des plus belles de Marseille. Culminant à 245 mètres, le belvédère du même nom offre une vue imprenable sur la calanque de Sugiton en contrebas, le mont Puget et la calanque de Morgiou à droite.

L'accès à cette ancienne vigie militaire est moins sportif que la descente vers la crique et accessible à tous les niveaux (comptez 35 à 40 minutes pour atteindre le belvédère). Au départ du parking de Luminy, prenez le premier sentier, commun à toutes les randonnées, puis, au bout d'une demi-heure, au croisement, tournez à droite avant une marche finale d'une dizaine de minutes.

LA CALANQUE DE SUGITON
PARKING DE LUMINY
OU ARRÊT : LUMINY – PN DES CALANQUES
13009 MARSEILLE



À savoir : l'accès à la calanque se fait sur réservation en période estivale pour limiter l'érosion liée à la surfréquentation, pensez bien à jeter un coup d'œil au site Internet du parc national

calanques-parcnational.fr

26

ALLER À LA RENCONTRE DES MARCHANDS DE RUE

Marseille est une vraie ville de street food, la preuve en trois exemples.

> **Le chariot magique de Papa Omri** : Belkacem Omri, connu sous le nom de Papa Omri, est une légende vivante locale avec son « chariot magique tout en musique » installé au pied du Mucem, le Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (voir p. 68), institution qui a d'ailleurs acheté l'un de ses chariots pour le garder au chaud dans sa collection. Entre mai et septembre, les Marseillais achètent à ce retraité tunisien du thé à la menthe et aux pignons, des boissons fraîches, des cacahuètes et des pralines. Pour écouter la même musique que celle jouée par Papa Omri, une playlist a même été créée sur Spotify.

📍 **LE CHARIOT DE PAPA OMRI**
AU PIED DU MUCEM
7, PROMENADE ROBERT LAFFONT
13002 MARSEILLE



De mai à septembre



© AGATHE HERNANDEZ



PHOTO © CR A_I_R_S

29

DÉCOUVRIR UNE ÎLE MÉCONNUE

Le Frioul et le château d'If ? Embarquez plutôt pour l'île Degaby, moins connue. Sa construction fut ordonnée sous Louis XIV pour défendre la rade de Marseille. L'île fut vendue plus tard à un riche négociant et industriel spécialiste du bois qui l'offrit à son épouse, Liane Degaby. Cette célèbre artiste de music-hall de la Belle Époque organisa sur place de somptueuses fêtes réunissant la haute bourgeoisie.

Depuis peu, le lieu est ouvert au public pour y déjeuner et dîner après une petite balade en bateau. Deux options à l'arrivée : le vrai restaurant ou la partie bar avec des transats d'où l'on peut picorer une nourriture moins sophistiquée (mais tout de même bien ficelée, le chef Sébastien Dugast étant un ancien de la table 3 étoiles Michelin Le Petit Nice).

L'astuce des initiés ? Privilégier le déjeuner pour pouvoir rester l'après-midi, bronzer et surtout se baigner au milieu des rochers, seuls au monde ou presque.

 **ÎLE DEGABY**
À 15 MINUTES DU QUAI DU MUCEM
13002 MARSEILLE



De mai à octobre

iledegaby.com

20 euros par personne pour l'aller-retour en bateau
Ajoutez à cela le repas au restaurant
ou les consommations au bar

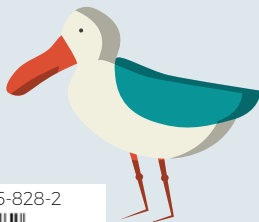


MARSEILLE

ON A TESTÉ 1000 LIEUX, ON EN A RETENU 30

Faire un tour des meilleures pizzas de la ville, dormir dans un vieux palace, entrer dans le secret du Mucem, explorer la culture du café-bar marseillais, suivre les traces de Pagnol, visiter une villa-galerie d'art, commander un jus de fruits mythique, petit-déjeuner au sommet des calanques...

Hôtels confidentiels, restos d'exception, bars cachés, balades secrètes... L'autre guide propose une sélection exigeante et éclectique pour tous les budgets. Pensé pour les voyageurs comme pour les habitants, il dévoile des adresses choisies avec soin par des auteurs locaux, où chaque lieu est la promesse d'une découverte hors des sentiers battus, loin des foules. Une nouvelle approche de l'art du voyage.



ÉDITIONS JONGLEZ
128 pages

14,95€

info@editionsjonglez.com
www.editionsjonglez.com

ISBN : 978-2-36195-828-2



9 782361 958282 >