

TARAJIA MORRELL ET HANNAH FRISHBERG

New York - L'autre guide

LES ADRESSES CONFIDENTIELLES DES NEW-YORKAIS



ÉDITIONS JONGLEZ

#01

UN DES TOUT MEILLEURS HÔTELS DE NEW YORK

À deux pas de Canal Street, Nine Orchard occupe l'ancienne Jarmulowsky Bank, bâtiment de 1912 réinventé en hôtel de 113 chambres, avec une magnifique rénovation qui remet en scène son allure néo-Renaissance, jusqu'au petit *tempietto* à dôme sur le toit. On entre par un lobby plutôt intime, puis le bâtiment s'ouvre sur l'ampleur spectaculaire de l'ancien hall bancaire.

L'hôtel joue la carte de la lumière et de la hauteur : les chambres sont très ensoleillées, perchées au-dessus du tumulte du Lower East Side. Coup de cœur pour la Design Suite et son balcon avec vue sur la skyline à travers les colonnes d'inspiration corinthienne.

On y vient autant pour dormir que pour manger ou profiter de l'atmosphère : le bistrot Corner Bar revisite les classiques américains dans une ambiance décontractée tandis que la Swan Room, grand salon dans l'ancien hall des guichets, sert des cocktails élaborés sur un doux de piano...



NINE ORCHARD
9 ORCHARD STREET
NEW YORK, NY 10002



+212 804 9900

Instagram : @nineorchard
nineorchard.com

Restaurants :
cornerbarnyc.com
swanroomnyc.com

PHOTOS © NINE ORCHARD





#02

UN COCKTAIL SUR LE ROOFTOP D'UN BUILDING HISTORIQUE

Lorsque le 70 Pine Street, classé Monument historique, a été achevé dans le quartier des finances en 1932, il était, avec ses 290 mètres et ses 67 étages, le troisième plus haut building du monde, et ses étages les plus élevés étaient réservés à l'usage de cadres dirigeants.

Aujourd'hui, le bar Overstory occupe le 64^e niveau, dans un espace intimiste d'une soixantaine de mètres carrés, avec un comptoir en marbre et laiton rétroéclairé et un mobilier élégant. Mais l'essentiel est dehors : depuis le rooftop, Manhattan se déploie à 360 degrés. La vue est si saisissante que l'endroit ressemble autant à une plateforme d'observation qu'à un bar à cocktails.

L'accès se fait par ascenseur depuis le hall de marbre rouge jusqu'au restaurant Saga, puis un étage plus haut par un escalier.

Outre les boissons (chères), un menu succinct propose huîtres, caviar d'esturgeon blanc et petits pains à l'agneau grillé au barbecue.



OVERSTORY
70 PINE STREET (64^e ÉTAGE)
FINANCIAL DISTRICT
NEW YORK, NY 10005



Réervations possibles mais non nécessaires

+1 (212) 339 3963
overstory-nyc.com
Instagram : @overstory

© OVERSTORY



© ALIX PIORUN





#06



UN CINÉMA UNIQUE EN SON GENRE

Le New-Yorkais Alexander Olch ne rêvait que d'une chose : créer un cinéma vintage dont la salle et la programmation seraient une ode au glamour de l'âge d'or d'Hollywood. Aller au Metrograph, c'est rêver éveillé.

Chaque soir sans exception, le Metrograph projette des monuments du cinéma : classiques contemporains comme les films de Paul Thomas Anderson, chefs-d'œuvre intemporels comme *E.T.* de Spielberg, grands noms comme Godard, Preminger, Wilder et Kubrick, ou petits nouveaux qui changent la donne comme Noah Baumbach et Spike Jonze. Toute la programmation du Metrograph est choisie avec amour et projetée en 35 mm, le format par excellence du septième art (sauf si le film a été tourné en numérique).

Metrograph incarne ce que New York sait faire de mieux : se renouveler encore et encore en prenant des risques pour préserver la culture et nous donner un futur qui en vaut la peine.

NOTRE CONSEIL : faites vous une toile au Metrograph puis clôturez la soirée en dînant au Metrograph Commissary.

T.M.



METROGRAPH
7 LUDLOW STREET
NEW YORK, NY 10002



+1 (212) 660 0312

Instagram : @metrograph

metrograph.com



© 2014 MIRELLA CHEESEMAN



© JEREMY LIEBMAN



© MINETTA TAVERN



DES LIEUX ICONIQUES, PAS CONFIDENTIELS, MAIS À NE PAS RATER !

> Minetta Tavern, un grand classique new-yorkais

- ◀ C'est l'idée que l'on se fait d'un grand classique new-yorkais. Derrière les banquettes rouges, le bois sombre et la lumière de fin de soirée, on retrouve une adresse née dans les années 1930, longtemps associée à la vie littéraire du quartier (Hemingway y aurait eu ses habitudes) puis relancée en 2009 dans un esprit « taverne » chic et intemporel. On vient pour l'atmosphère « old school » et pour la carte qui tient ses promesses, et surtout pour le Black Label Burger, devenu un petit rite à lui seul, qualifié de « légendaire » par les New-Yorkais.

> The Grill, le restaurant ultra-sélect

Ce restaurant a été conçu en 1958 par le célèbre architecte allemand (naturalisé américain) Mies van der Rohe. L'iconique, ici, c'est le rituel : service impeccable, découpes et finitions en salle et une carte américaine assumée, taillée pour les classiques (prime rib, crab cake maison, grandes pièces, cocktails). Une ambiance à la *Mad Men* tout à fait savoureuse.

MINETTA TAVERN
113 MACDOUGAL STREET
NEW YORK, NY 10012



+1 (212) 475 3850

Instagram : @minettatavernny

minettatavernny.com



 **THE GRILL**
THE SEAGRAM BUILDING
99 EAST 52ND STREET
NEW YORK, NY 10022



+1 (212) 375 9001

Instagram : @thegrillny

thegrillnewyork.com

#14

CROISIÈRE ARCHITECTURALE AUTOUR DE MANHATTAN

Manhattan est trop vaste et trop verticale pour qu'on puisse la contempler pleinement lorsqu'on s'y trouve. Il faut prendre du recul : c'est sur l'eau que la perspective se révèle. Pour faire entièrement le tour de l'île en trois heures et observer son évolution au fil des ans, rien de mieux qu'un circuit en bateau avec l'American Institute of Architects. Les architectes de l'AIA, en collaboration avec Harbor Lines, transforment une simple promenade en bateau en véritable leçon d'architecture vivante.



PHOTOS © DENNIS CAHLO

CROISIÈRE

« AROUND MANHATTAN ARCHITECTURE »

Point de départ : CHELSEA PIERS (QUAI 62),
NEW YORK, NY 10011



+1 (212) 683 0023

Durée : 2 h 45
Entre 88 et 128 \$

Réservation :
aiany.org/architecture/tours/boat-tours
info@aiany.org



16

SE FAIRE MASSER PAR L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Envie de plonger dans un monde futuriste ? Rendez-vous chez Remedy Place, un « club de bien-être social », entièrement peint de gris, symbole d'équilibre en colorimétrie.

Ici, pas de tapis de course ni de machines de musculation, mais des équipements de pointe tels que des chambres cryogéniques, des caissons hyperbares, des bains glacés et des salles d'injections de vitamines.

Le meilleur soin à tester : le massage par l'intelligence artificielle. Après avoir enfilé une tenue adaptée, un lit robotisé à deux bras scanne le corps pour établir un programme sur-mesure. Une heure de compressions pour soulager les nœuds et les muscles endoloris des épaules et du dos. Un écran intégré permet d'ajuster la pression, de passer un mouvement ou de rester plus longtemps sur un point noué.



REMEDY PLACE FLATIRON
12 WEST 21ST STREET
NEW YORK, NY 10010
+1 (917) 727 7950



REMEDY PLACE SOHO
11 GREENE STREET
NEW YORK, NY 10013
+1 (212) 201 5707



Massage d'une heure : 160 \$

Instagram : @remedyplace

remedyplace.com



#22

DE LA MUSIQUE CLASSIQUE DANS LES CRYPTES SECRÈTES DE LA VILLE

Qui a dit que la musique classique ne pouvait être jouée que dans d'austères salles de concert ou de récital ? Certainement pas Andrew Ousley, qui organise depuis 2015 des concerts dans les cryptes et catacombes rarement accessibles et souvent inutilisées de la ville. Grâce à son association Death of Classical, Ousley a mis en scène des spectacles de danse entre les tombes du cimetière Green-Wood de Brooklyn et produit des opéras sous les voûtes de l'Intercession Church de Harlem.

DEATH OF CLASSICAL
Trois lieux principaux
deathofclassical.com
Instagram : @deathofclassical



La crypte sous la Church of the Intercession (550 West 155th Street New York, NY 10032)

Le cimetière et les catacombes de Green-Wood (500 25th Street Brooklyn, NY 11232)

La crypte sous la cathédrale St. John the Divine (1047 Amsterdam Avenue New York, NY 10025)

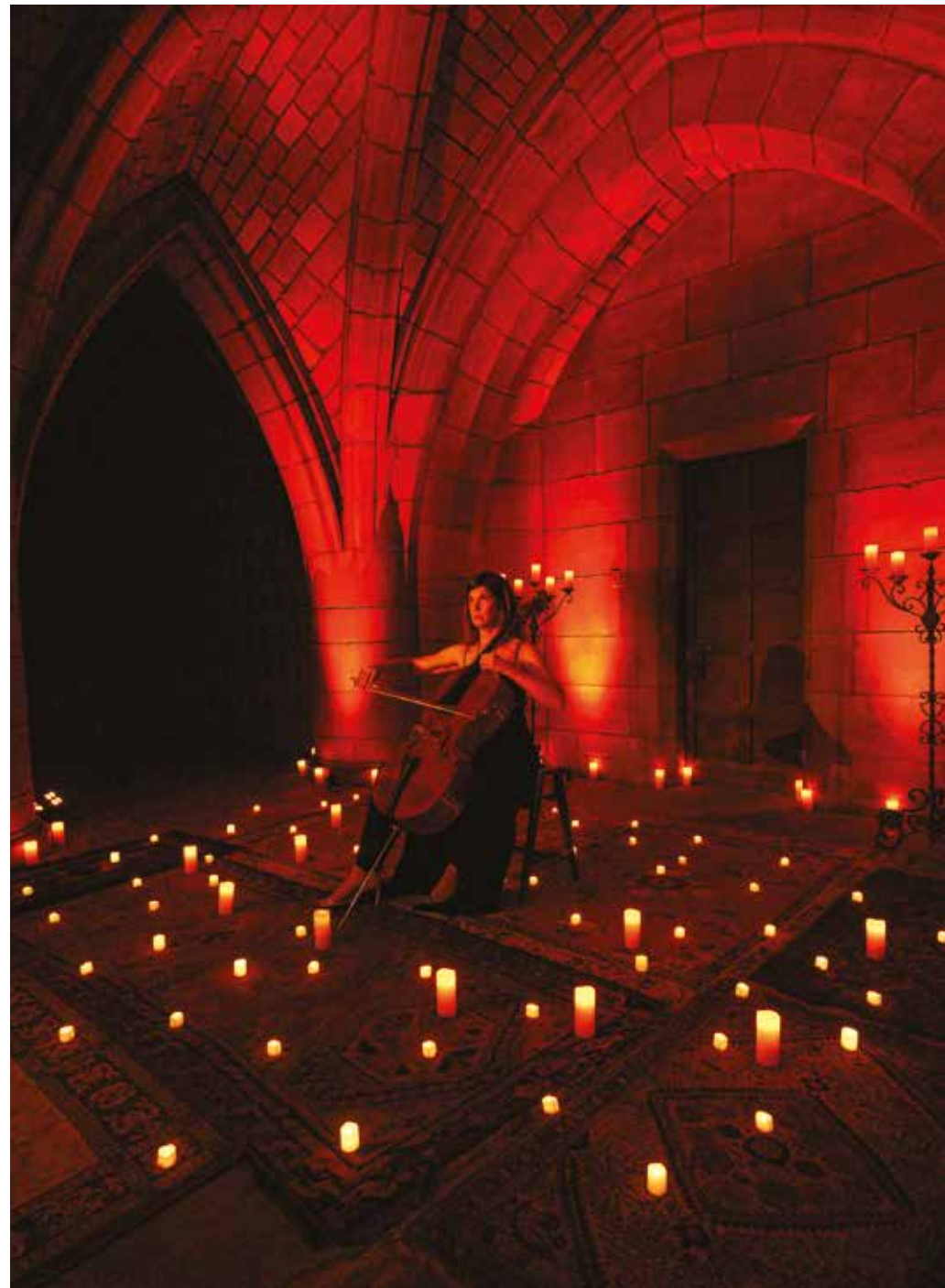


© KEVIN CONDON

Fils d'un chanteur d'opéra amateur et prêtre épiscopalien, Ousley estime qu'en organisant ces spectacles dans des cadres uniques, il est en mesure d'apporter un nouvel enthousiasme à des traditions séculaires.

Et à en juger par le succès de Death Of Classical au cours de ses dix années d'existence, il semble avoir trouvé la bonne formule.

Ces spectacles ne sont pas pour les âmes sensibles : les lieux semblent souvent habités par la mort et les esprits, et le contenu est généralement sombre et obsédant. Mais les spectateurs sont récompensés non seulement par l'accès à ces coins souterrains exclusifs de la ville, mais aussi par des souvenirs qui prennent vie grâce à la musique, ne serait-ce que pour une nuit.





© ALAMY / RICHARD LEVINE

28

PAGAYER SUR UN COURS D'EAU BUCOLIQUE AU CŒUR DU BRONX

Étroite et longue de 39 kilomètres à peine, la rivière Bronx coule au cœur du quartier du même nom. À moins de 100 mètres du train qui surplombe le Bronx, le béton et l'asphalte cèdent la place à un décor aussi idyllique qu'inattendu : sur les bords de la rivière plantés d'arbres centenaires, s'ébattent des lapins et quantité d'espèces d'oiseaux ainsi que des castors. Disparus depuis deux siècles (la fourrure de ces rongeurs constituait la principale source de revenus des premières colonies), ceux-ci ont fait leur retour dans les eaux de la rivière il y a quelques années.

Bien qu'il soit agréable de flâner sur ses berges, la meilleure manière de l'admirer reste largement le canoë.

En plus de veiller à la préservation de ce cadre enchanteur, la Bronx River Alliance propose différentes formules permettant d'arpenter la rivière en canoë. On peut ainsi naviguer gratuitement sur une petite portion de son cours ou, pour une somme modique, faire une véritable excursion : aux longues descentes à travers les bois succèdent alors les appartements industriels, jusqu'au détroit de Long Island.



BRONX RIVER ALLIANCE



Calendrier des sorties : bronxriver.org

Embarcations gratuites durant l'été
Excursions privées payantes

NEW YORK

NOUS AVONS VISITÉ 1000 LIEUX, NOUS N'AVONS RETENU QUE LES MEILLEURS

De fantastiques bars clandestins, des restaurants connus seulement des vrais New-Yorkais, une croisière architecturale en bateau autour de Manhattan, passer une journée parfaite à Harlem, dans le Queens ou à Williamsburg, un micro-musée caché dans un ascenseur, la meilleure pizza de votre vie, un concert de musique classique dans une crypte secrète, les conseils pour profiter de Rockaway, la plage de New York, les meilleures adresses bien-être de la ville, une église pour bénir votre bicyclette, aller dans un cinéma unique en son genre, faire du kayak en pleine nature au cœur du Bronx, jouer au tennis sur les courts secrets du 4^e étage de Grand Central, observer le ciel depuis la High Line ...

Hôtels confidentiels, restos d'exception, bars cachés, balades secrètes... *L'autre guide* propose une sélection exigeante et éclectique pour tous les budgets. Pensé pour les voyageurs comme pour les habitants, il dévoile des adresses choisies avec soin par des auteurs locaux, où chaque lieu est la promesse d'une découverte hors des sentiers battus, loin des foules. Une nouvelle approche de l'art du voyage.

ÉDITIONS JONGLEZ

144 pages

16.95 € - 17.95 \$

info@editionsjonglez.com

www.editionsjonglez.com



ISBN : 978-2-36195-951-7



9 782361 959517

